

# WORKSHOPTAG POPULARMUSIK

Samstag, 12. Oktober 2024



Bild: Sylvio Krüger in: Pfarrbriefservice.de

**Kilianeum Würzburg,  
Ottostraße 1**

**9.30 Uhr bis 16.30 Uhr**

- ✓ **Bandworkshop**
- ✓ **Chorworkshop**
- ✓ **Neue Lieder**

Eine Veranstaltung der Diözese Würzburg – Fachbereich Populärmusik



**Bistum Würzburg**  
Christsein unter den Menschen



**Liebe Musikerinnen und Musiker,  
liebe Freunde der modernen Musik,**

herzlich darf ich Sie / Euch einladen zu einem diözesanen Workshoptag rund um das Neue Geistliche Lied bzw. die Populärmusik.

Es freut mich, dass mit Clemens Atzmüller, Christiane Dehmer und Wolfgang Rücker versierte Referent\*innen diesen Tag gestalten, die bereits in vergangenen Jahren u.a. bei den „RockMySoul“-Tagungen mit von der Partie waren.

Inhaltliche Grundlage der Workshops ist das umfangreiche Liederbuch „God for You(th)“ (Benediktbeurer Liederbuch, 2020), welches allen Teilnehmer\*innen an diesem Tag zur Verfügung gestellt wird.

Es wird empfohlen, sich ganztägig für einen Workshop zu entscheiden, da der Kursinhalt am Nachmittag jeweils auf den des Vormittags aufbaut.

Ich freue mich auf einen inspirierenden, motivierenden und erfüllenden Tag und auf das gegenseitige Kennenlernen!

Ihr / Euer

*Christian Segmann*

Referent für Populärmusik im Bistum Würzburg

## Tagesablauf:

09.30 Uhr	Begrüßung und Einstimmung
10.15 Uhr bis 12.15 Uhr	Workshop-Runde
12.30 Uhr bis 13.30 Uhr	gemeinsames Mittagessen, Zeit für Begegnung
13.30 Uhr bis 15.15 Uhr	Workshop-Runde
15.15 Uhr bis 15.45 Uhr	Kaffee-Pause
15.45 Uhr bis 16.30 Uhr	Abschließende liturgische Feier

## Workshops zur Auswahl:



### Lieder entdecken mit Christiane Dehmer

Ihr lernt vielfältige neue, moderne Lieder kennen, die man einfach so oder auch im Gottesdienst singen kann. Rockige, groovige, aber auch ruhige und berührende Songs. Lieder zu unserem wunderbaren Gott, und Lieder über ihn und das Leben. Diese Lieder sind aus dem neuen Liederbuch „God for You(th)“. Es gibt außerdem auf Wunsch ein paar Tricks, wie man sie gut mit Pop-Begleitungen zum Mitsingen spielen kann, zum Beispiel an Klavier oder Gitarre.



### Chorworkshop mit Wolfgang Rücker

In seinen Workshops legt Wolfgang Rücker besonderen Wert auf die Stimmbildung und die Rhythmisierung. Seine Arbeit umfasst die Erarbeitung und Interpretation mehrstimmiger Lieder, die sowohl alte als auch neue Kompositionen beinhalten. Das Repertoire

reicht hierbei vom klassischen Neuen Geistlichen Lied (NGL) über mitreißenden Gospel bis hin zu moderner christlicher Populärmusik. Sein Ziel ist es, die Freude am gemeinsamen Musizieren und die stimmliche Ausdruckskraft jedes Einzelnen zu fördern, und natürlich möchte er den Teilnehmenden neues Liedgut vorstellen.



## **Band-Workshop mit Clemens Atzmüller**

In diesem Workshop erarbeiten wir das Instrumentalspiel im bandtypischen Arrangement und Sound, nach Noten und in freier (Solo-) Improvisation. Alle Bandinstrumente sind erwünscht. Auch ein Einblick in das Erlernen von eigenen Arrangements wird vermittelt. Noten- und spieltechnische Grundkenntnisse sind erforderlich. Eigene Instrumente sollten mitgebracht werden (Ausnahme Schlagzeug und Tasteninstrumente)

## **Infos zu den Referent\*innen:**



Foto: Claudia Monika Klemm

**Christiane Dehmer** ist Pianistin (Pop/Jazz) und Sängerin. Sie komponiert und spielt vielseitige, berührende Instrumentalstücke und Songs.

Sie studierte Jazzpiano-Diplom & Komposition in Würzburg und Songbegleitung und Improvisation

am Klavier - mit zweitem Fach Religionslehre und Zweitinstrument Orgel in Weimar.

Außerdem ist sie Dozentin an der Würzburger Musikhochschule und hält Kurse in Pop-Piano für Songbegleitung und Bandleitung in Kirchen und Gemeinden. Weitere Infos unter [www.christiane-dehmer.de](http://www.christiane-dehmer.de)



**Wolfgang Rücker** kann auf eine mehr als 30-jährige Erfahrung im Bereich neuer geistlicher Lieder sowie in der Chor- und Bandarbeit zurückblicken. Als staatlich anerkannter Chorleiter hat er es sich zur Aufgabe gemacht, Lieder zu arrangieren und musikalische Talente zu fördern. Derzeit ist er als Leiter der Band „Klang und Sang“ aus Rottenbauer aktiv, wobei der mehrstimmige Gesang stets eine zentrale Rolle in seinen Arrangements einnimmt.



**Clemens Atzmüller** (\*1966) ist seit vielen Jahren Mitglied in verschiedenen NGL-Bands. Als Referent war er u.a. regelmäßig bei den RockMySoul-Tagungen tätig. Daneben spielt er Tasteninstrumente (Hammond-Orgel, Keyboard, Piano) in verschiedenen Bands mit dem Schwerpunkt Jazz/Funk/Latin/Rock. Aktuell ist Clemens Atzmüller Keyboarder bei 4Groove (<https://4groove-band.de/>). Er wohnt in Gemünden a. Main (Schaippach).

# Organisatorische Hinweise:

## Kursgebühren: 45 €

In der Kursgebühr enthalten sind das Liederbuch „God for You(th)“, ein warmes Mittagessen sowie Getränke.

Die Rechnungsstellung erfolgt durch die Fachstelle Kirchenmusik im Bistum Würzburg.

## Anmeldung:

- schriftlich mit beigefügtem Formular an  
Bischöfliches Ordinariat - Fachstelle Kirchenmusik  
Ottostraße 1, 97070 Würzburg
- oder per mail mit beigefügtem Formular (pdf) unter  
[christian.stegmann@bistum-wuerzburg.de](mailto:christian.stegmann@bistum-wuerzburg.de)

**Anmeldeschluss:** 20. September 2024

## Stornierungsbedingungen:

Bei einer Abmeldung zwischen 30.09.2024 und 09.10.2024 wird eine Stornierungsgebühr von 20 € erhoben. Danach wird der volle Teilnehmerbeitrag fällig.

## Veranstaltungsort:

Kilianeum-Haus der Jugend, Ottostraße 1, 97070 Würzburg

## Veranstaltungsdaten:

Samstag, 12. Oktober 2024, 9.30 Uhr bis 16.30 Uhr